

## Harmonogram III sezonu projektu „Szkoła Otwarta i Tolerancyjna”

13 IX	Pt	11.00	<b>Gala – KOSTKA II</b>	
23 IX - 4 X		16.00	Spotkania organizacyjne (4 spotkania)	
1 X – 31 V			Sito tu nie buja – cykl (4 odcinki)	1.
1 X – 31 V			Kolory Kultury – cykl (4 warsztaty)	2.
1 X – 31 V		11.00	Miasto Gniewu – klub filmowy (4 seanse)	3.
25 X	Pt	15.00	Gra Miejska ‘Beautiful Mind II – Światy Równoległe’	4.
15 XI	Pt		Mapa Tolerancji V ‘Nowa Arka Noego’	5.
15 XI	Pt	14.00	Konferencja BOAT	6.
16 XI	Sb	10.00	Opowiem Ci pewną historię	7.
7 XII	Sb	10.00	Tropiciele III	8.
18 XII	Śr	14.00	Młodzieżowy Hyde Park II	9.
16 I	Cz	14.00	Tabula Rasa - happening	10.
18 II	Wt	14.00	Pogromcy Duchów – performance	11.
20 III	Pt	14.00	Origo – Quo Vadis. 20 lat minęło.	12.
29 IV	Śr	10.00	Wspólny Gmach	13-16.
9 V	Sb	10.00	Wspólny Gmach – konkurs wiedzy	
15 V	Pt		Marzycielska Poczta II	17.
25 V	Pn	15.00	Gala rozdania nagród SOiT	18.
			<b>BUSH III – W plenerze</b>	
29 V	Pt	16.00	W plenerze - Festiwal Kultur III	19.
1 VI	Pn	16.30	W plenerze - Bieg „Respect All the People”	20.
2 VI	Wt	16.30	W plenerze - Mapa Tolerancji VI - Bydgoskie Graffiti	21.
3 VI	Śr	16.30	W plenerze - Mędracy i dzieła - konkurs	22.
4 VI	Cz	16.30	W plenerze - Standup Nad Brdą	23.
5 VI	Pt	16.30	W plenerze – Muzyka łagodzi obyczaje	24.
12 VI	Pt	11.00	Gala Finałowa BUSH III	25.
22 VI	Pn	11.00	<b>Gala - KOSTKA III</b>	

1.

Nazwa	<b>Sito tu nie buja</b> („sito tu nie buja” jest anagramem słów „SOiT na jutubie”)
Typ	Seria paradokumentów na youtube inspirowanych słynnymi współczesnymi serialami
Koncepcja	<b>Dyskusje o ludzkiej naturze na bazie serialowych fabuł i słynnych wydarzeń z historii</b>
Konstrukcja	Odc. 1 „Maska i Twarz”; Odc. 2 „Prawda”; Odc. 3 „Zrozumieć outsidera”; Odc. 4 „Sic mundus creatus est”
Cele	Odkrywanie prawdziwej natury człowieka Szukanie odpowiedzi na najbardziej palące pytania egzystencjalne: - Jak dobrze znamy samych siebie? - Ile jesteśmy w stanie poświęcić w imię własnych korzyści? - Czy prawda powinna być narzędziem czy celem działania?
Wątki	M.in. eksperymenty Milgrama i Zimbardo, „Księżę”, Pierwszy Cesarz Chin, John Nash, podróże w czasie i przestrzeni, palenie bibliotek, Vidocq, fobie i czarna materia
Umysł	Wiedza, Świadomość i Decyzja

2.

Nazwa	<b>Kolory Kultury</b>
Miejsce	MOEN Bydgoszcz
Typ	Warsztaty
Koncepcja	<b>Spotkania dla młodzieży uwrażliwiającej na różnice ze względu na kolor skóry i pochodzenie</b>
Konstrukcja	4 warsztaty (po 2 w semestrze) dla młodzieży z bydgoskich szkół
Cele	Wrażliwość społeczna Tolerancja między ludźmi
Umysł	Wiedza, Percepcja, Świadomość

3.

Nazwa	<b>Miasto Gniewu</b>
Miejsce	Kino Jeremi (XV LO)
Odbiorca	75 osób
Typ	Klub Filmowy
Koncepcja	<b>Warsztaty filmowe ze słynnymi filmami poruszającymi wątek tolerancji</b>
Konstrukcja	Kontynuacja akcji z II sezonu projektu (3 projekcje). Tym razem planujemy 4 projekcje połączone z warsztatami
Cele	Wrażliwość społeczna Odkrywanie wątków związanych z tolerancją w fabule filmowej
Umysł	Język, Percepcja, Inteligencja

5.

Nazwa	<b>Mapa Tolerancji V: Arka Noego</b>
Data	31 X 2019 (termin zgłoszeń)
Typ	Konkurs plastyczny
Koncepcja	<b>Projekt todzi, do której zapakujemy 10 rzeczy, najlepiej reprezentujące naszą cywilizację</b>
Konstrukcja	Wykonanie przestrzenne pracy – statku (Arki Noego) – który miałby uratować 10 najważniejszych osiągnięć naszej cywilizacji
Cele	Wrażliwość artystyczna
Umysł	Percepcja, Świadomość, Decyzja

4.

Nazwa	<b>Światy Równoległe – Beautiful Mind II</b>
Data	25 X 2019, godz. 15.00
Miejsce	Stary Rynek
Goście	0
Uczestnicy	20 drużyn 5-osobowych
Typ	Gra Miejska
Koncepcja	<b>Zabawa terenowa luźno oparta na kwantowej koncepcji światów równoległych</b>
Konstrukcja	25 lokacji, 26 zagadek, 100 punktów do zdobycia
Cele	Ćwiczenie uważności na każdym etapie Umiejętność podejmowania właściwych, świadomych decyzji Znajomość podstaw fizyki kwantowej (lub umiejętność wyszukiwania informacji z internetu)
Wątki	Podczas gry podążać będziemy śladami Joe i Sue, których dynamiczny związek właśnie przechodzi kryzys. W ośmiu punktach historia rozszczepiać się będzie na dwie alternatywne wersje (kolejnych 16 lokacji). Zadaniem uczestników będzie odwiedzić wszystkie te miejsca, podjąć decyzję za bohaterów fabuły i odpowiedzieć na przygotowane tam zagadki. W trakcie gry uczestnicy usłyszą 16 pytań (a/b/c) dotyczących ciekawostek na temat fizyki kwantowej (wszystkie odpowiedzi będą na stronie internetowej). Pozostałe 10 pytań dotyczyć będzie historii Joe i Sue, dlatego trzeba zachować czujność na całej trasie gry. W ostatecznym rozrachunku liczyć się też będzie czas gry. Liczyć się będzie otwarty umysł, uważność, dobra pamięć i wyobraźnia.
Umysł	Wiedza, Myślenie, Uczenie się, Świadomość, Decyzja, Inteligencja

6.

Nazwa	<b>Konferencja BOAT</b> (Bydgoszcz Open And Tolerant)
Data	15 XI 2019, godz. 14.00
Miejsce	Copernicanum UKW
Goście	150
Uczestnicy	10 – osobowe reprezentacje ze szkół
Typ	Konferencja z udziałem 3 zaproszonych gości pochodzących z zagranicy
Koncepcja	<b>Debata na temat tego, co łączy wszystkich ludzi na świecie i roli Bydgoszczy w procesie ich integracji</b>
Konstrukcja	1. Prezentacja najlepszych projektów konkursu Mapa Tolerancji V: Arka Noego 2. Intro: Wspólny mianownik wszystkich ludzi na świecie (3 hipotetyczne sytuacje) 3. Danie główne: Pytania do 3 zagranicznych gości mieszkających w Bydgoszczy nt otwartości 4. Debata zgromadzonych na temat tego, ile brakuje Bydgoszczy, by nazwać ją „miastem otwartym” 5. Burza Mózgów: pomysły na przedstawienie łodzi (BOAT) jako symbolu Bydgoszczy łączącego różne brzegi miasta (różnych mieszkających w niej ludzi)
Cele	Cała ludzkość jako wspólna drużyna (bez żadnych sztucznych podziałów) Bydgoszcz jako miasto, które chce się do tego przyczynić
Wątki	- Arka Noego – projekt łodzi, do której zapakujemy 10 rzeczy, które miałyby najlepiej reprezentować naszą cywilizację - Motywy z filmów „Ja, Robot” i „Dzień Niepodległości”, teledysk „Man in the mirror” - Zegar Zagłady, czyli płyniemy na wspólnym Titaniku - Łódź jako międzynarodowy symbol bydgoskiej otwartości i tolerancji
Umysł	Wiedza, Język, Myślenie, Świadomość, Decyzja, Inteligencja

7.

Nazwa	<b>Opowiem Ci swoją historię</b>
Data	16 XI 2019, godz. 10.00
Miejsce	ZSH
Typ	Konkurs oratorski
Koncepcja	<b>Zbiór historii szkolnych na temat tolerancji i nietolerancji</b>
Konstrukcja	3-minutowe wypowiedzi opowiadające o tolerancji lub braku tolerancji w szkole
Cel	Upowszechnianie postawy akceptacji, szacunku i tolerancji dla jakiegokolwiek inności w szkole
Umysł	Język, Decyzja, Świadomość

8.

Nazwa	<b>Tropiciele III</b>
Data	7 XII 2019, godz. 10.00
Miejsce	ZS1
Uczestnicy	8 3-osobowych drużyn w 3 kategoriach wiekowych
Typ	Konkurs
Koncepcja	<b>Odsiewanie faktów od opinii i wyławianie sensu w zalewie informacji</b>
Konstrukcja	Kontynuacja formatu z dwóch poprzednich sezonów projektu 3 kategorie wiekowe. W każdej kategorii 8 drużyn 3-osobowych Rywalizacja odbywa się systemem przegrywający odpada Każdy „meczu” polega na wyodrębnieniu w ciągu 2 minut z tekstu 5 nie – faktów. Dla dzieci do lat 10 są to mity, dla dzieci do lat 15 stereotypy, a dla młodzieży +15 postprawdy W przypadku remisu wygrywa drużyna, która szybciej zakończyła swój „research” Obie rywalizujące w „meczu” drużyny mają to samo zadanie.
Cele	Umiejętność oddzielenia stereotypów, opinii i iluzji od faktów Świadomość tekstu czytanego i przekazywanych treści
Umysł	Język, Myślenie, Świadomość, Decyzja, Inteligencja

9.

Nazwa	<b>Młodzieżowy Hyde Park II</b>
Data	18 XII 2019, godz. 14.00
Miejsce	WSB
Goście	150
Uczestnicy	10 prelegentów
Typ	Debata
Koncepcja	<b>Młodzieżowa konfrontacja poglądów</b>
Konstrukcja	Kontynuacja formatu z II sezonu projektu 10 wystąpień młodych ludzi na dowolny temat. Każda prelekcja trwa 4 minuty i musi być zakończona teżą poddaną pod głosowanie Po głosowaniu występuje max. 5-minutowa dyskusja wśród uczestników debaty W debacie bierze też udział 1 naukowiec, który skomentuje ich poglądy na koniec imprezy
Cele	Poszanowanie różności poglądów i postaw Umiejętność artykulacji własnych poglądów i treści
Umysł	Język, Myślenie, Świadomość, Decyzja

10.

Nazwa	<b>Tabula Rasa</b>
Data	16 I 2020, godz. 14.00
Miejsce	WSG
Goście	150
Uczestnicy	7 – osobowe reprezentacje z 20 szkół
Typ	Happening z głosowaniem a la Eurowizja
Koncepcja	<b>Wybory najważniejszych wartości, którymi przy wychowaniu dzieci kierują się rodzice i nauczyciele</b>
Konstrukcja	20 szkół biorących udział w ankiecie. W każdej szkole 50 wybranych rodziców i 20 nauczycieli (w miarę możliwości parytet płci i talentów) wskazuje 10 najważniejszych wartości, które chcą wpoić swoim dzieciom / uczniom. Każda szkoła opracowuje wyniki (sumuje wskazania z ankiet) i prezentuje na happeningu w kolejności od tych, które uzyskały najniższy wynik, do tych, które miały najwięcej głosów. Zaproszony socjolog komentuje (ewentualną) powstałą różnicę / dysproporcję pomiędzy priorytetami rodziców i nauczycieli
Tematyka	Dzieci po urodzeniu są czystą kartką „tabula rasa”. Niczym się od siebie nie różnią poza wyglądem. To wychowanie determinuje różnice, nie wygląd, pochodzenie, talent czy status materialny.
Umysł	Świadomość, Decyzja

11.

Nazwa	<b>Pogromcy Duchów</b>
Data	18 II 2020, godz. 14.00
Miejsce	Park Hotel
Goście	100
Uczestnicy	Max. 20 iluzjonistów. Max. 10 sceptyków.
Typ	Konkurs
Koncepcja	<b>Pokaz sztuczek magicznych połączony z próbą ich demaskacji</b>
Konstrukcja	20 magików po kolei prezentuje swoje sztuczki. 10 sceptyków stara się odkryć, na czym polega trik. Magik, którego sztuczkę rozszyfrowało najmniej osób wygrywa. Sceptyk, który zdemaskował najwięcej sztuczek wygrywa.
Tematyka	Ćwiczenie uważności. Umiejętność demaskacji fałszywych trików, iluzji i przekonań
Umysł	Percepcja, Świadomość, Inteligencja

12.

Nazwa	<b>Konferencja Origo – Quo Vadis</b> (Origo – Źródło; Quo vadis – Dokąd zmierzasz)
Data	20 III 2020, godz. 14.00
Miejsce	Pałac Młodzieży
Goście	150
Uczestnicy	10 – osobowe reprezentacje ze szkół
Typ	Konferencja z udziałem 3 zaproszonych ekspertów
Koncepcja	<b>Debata na temat zmian zachodzących wokół nas w XXI wieku</b>
Konstrukcja	3 gości – 3 linie czasowe: 2000 / 2020 / 2040 (Gdzie byliśmy / Gdzie jesteśmy / Gdzie będziemy) Historyk odpowiada z perspektywy roku 2000 Polityk odpowiada z perspektywy roku 2020 Futurolog odpowiada z perspektywy roku 2040 10 tematów: Media / Internet / Rozrywka / Polityka / Społeczeństwo / Tolerancja / Zagrożenia / Integracja międzynarodowa / Język / Świadomość Podsumowanie: Jak zmienił się / zmienia nasz świat i nasz kraj – zwłaszcza w dziedzinie otwartości na innych ludzi i zagrożeń cywilizacyjnych
Tematyka	Świadomość zachodzących zmian społecznych, technologicznych i obyczajowych Ewolucja podejścia do tematów tolerancji, otwartości i świadomości
Umysł	Wiedza, Język, Percepcja, Świadomość, Inteligencja

13-16.

Nazwa	<b>Wspólny Gmach</b>
Data	29 IV 2020, godz. 10.00
Miejsce	Bydgoskie Centrum Targowo - Wystawiennicze
Uczestnicy	600 osób (20 klas po 30 osób)
Typ	Ekspozycja połączona z imprezami towarzyszącymi
Koncepcja	<b>Szereg imprez integracyjnych mających ukazać wspólne dziedzictwo całej naszej cywilizacji</b>
Konstrukcja	1. Wystawa „Timeline”. 2. Konkurs kulinarny „Wirtualny Szef Kuchni” 3. Konkurs wokalny „Wieża Babel” 4. Zakopanie „Kapsuły Czasu”. Ad1) 18 stanowisk – każde prezentujący inny odcinek czasu w historii naszej cywilizacji z perspektywy różnych kultur i narodów (aktorzy, rekwizyty, plakaty) Przydział: I. 4500 – 2000 pne / II. 2000 – 600 pne / III. 600 – 200 pne / IV. 200 pne – 450 pne V. 450 – 1000/ VI. 1000 – 1500/ VII. 1250 – 1500/ VIII. 1500 – 1600 / IX. 1600 – 1700 X. 1700 – 1789 / XI. 1789 – 1870 / XII. 1870 – 1914 / XIII. 1914 – 1945 XIV. 1945 – 1989/ XV. 1989 – 2000/ XVI. 2000 – 2010/ XVII. 2010 – 2020/ XVIII. Future Ad 2) Konkurs – 18 filmowych prezentacji przygotowania dania – każde przygotowane jest przez inną szkołę i reprezentuje inną kuchnię. Film nagrany w formacie avi nie powinien przekroczyć 3 minut Ad 3) Konkurs – 18 wokalistów (solistów) wykonujących słynny szlagier na scenie – każda piosenka wykonywana jest przez inną szkołę i w innym języku. Występ nie powinien przekroczyć 3 minut. Ad 4) Happening, w którym zebrane materiały, reprezentujące ducha naszych czasów, zostaną schowane do jednej kapsuły i zamknięte na kolejne 25 lat <b>Epilog) 9 V 2020, godz. 10.00 – konkurs w formie Kahoot dla uczestników akcji Wspólny Gmach</b> Chętni uczniowie będą odpowiadać tylko na pytania dotyczące ekspozycji z 29 kwietnia
Tematyka	Wszystkie narody i kultury składają się na cywilizacyjny gmach, w którym żyjemy Różnorodność jest gwarantem piękna i barw naszego świata
Umysł	Wiedza, Język, Myślenie, Uczucie się, Percepcja, Świadomość, Decyzja, Inteligencja ( <b>komplet</b> )

17.

Nazwa	<b>Marzycielska Poczta II</b>
Data	15 V 2020 – termin zgłoszeń
Miejsce	SP 12
Typ	Zbiórka listów
Koncepcja	<b>Dodanie otuchy i emocjonalne wsparcie dla dzieci ze specjalnymi potrzebami</b>
Konstrukcja	Kontynuacja formatu z dwóch poprzednich edycji projektu Dzieci z bydgoskich szkół przysyłają listy dla dzieci ze specjalnymi potrzebami. Wybrana grupa dzieci otrzymuje moc przesyłek Szkoła, z której dotrze najwięcej listów otrzymuje wyjątkowy upominek.
Cele	Uwrażliwienie na inność Uświadomienie, że wszyscy ludzie zasługują na jednakowy szacunek
Umysł	Język, Świadomość

18.

Nazwa	<b>Gala Nagród SOiT</b>
Data	25 V 2020, godz. 15.00
Miejsce	Biblioteka UKW
Uczestnicy	100 laureatów konkursów + nauczyciele
Typ	Gala
Koncepcja	<b>Uroczyste wręczenie nagród laureatom konkursów od listopada do maja</b>
Konstrukcja	Nagrody dla laureatów konkursów: Beautiful Mind II: Światy Równoległe; Mapa Tolerancji V: Arka Noego; Opowiem Ci pewną historię; Tropiciele; Pogromcy Duchów; Wirtualny Chef Kuchni; Wieża Babel; Wspólny Gmach

### III Bydgoskie Uczniowskie Spotkania Humanistyczne 2020 – W plenerze

Integracja młodzieży wokół tematów luźno związanych z zagadnieniami otwartości i tolerancji

19.

Nazwa	<b>Festiwal Kultur</b>
Data	29 V 2020, godz. 16.00
Miejsce	Wyspa Młyńska
Goście	open
Uczestnicy	przedstawiciele max. 50 stanowisk wystawienniczych
Typ	Ekspozycja
Koncepcja	<b>Prezentacja różnorodności świata na przykładach kultur z różnych epok i kontynentów</b>
Konstrukcja	Kontynuacja formatu z dwóch poprzednich edycji projektu. 50 stanowisk (5x5 metrów), na których dane szkoły prezentują wylosowaną wcześniej (13 IX) kulturę. Stanowisko może oznaczać: aktorów, rekwizyty, tablice itp. Przy stanowisku można oferować mały poczęstunek i wybrane atrakcje dla chętnych W tym samym czasie na scenie będą się prezentować wokaliści i tancerze z poszczególnych kultur W centrum Wyspy znajdzie się stanowisko dla aktywnych. Będzie można tam potańczyć w kręgu, poćwiczyć narodowe sporty i wymienić się wiedzą. Uczniowie oraz goście będą mogli głosować na najlepszą wystawę (Nagroda Publiczności). Nagrodę Grand Prix dla najlepszej wystawy wybierze 10-osobowe profesjonalne jury.
Cel	Wszystkie kultury, które istniały w dowolnym miejscu i czasie mają wpływ na nasze życie. Jesteśmy jedną globalną wioską. Wszyscy zasługujemy na ten sam szacunek.
Umysł	Wiedza, Język, Uczenie się, Percepcja, Świadomość

20.

Nazwa	<b>Respect All the People (RAP)</b>
Data	1 VI 2020, godz. 16.30
Miejsce	Myślęcinek
Goście	open
Uczestnicy	3 kategorie wiekowe (do lat 10 / 10 – 15 lat / + 15 lat)
Typ	Bieg / rywalizacja sportowa
Koncepcja	<b>Wysiłek fizyczny na rzecz szczytnej idei: szacunku wobec wszystkich ludzi</b>
Konstrukcja	Bieg na wyznaczonym dystansie (1/2/3 km). Pierwsze trójki w każdej kategorii wiekowej otrzymują nagrody, wszyscy dostają upominki
Umysł	Świadomość, Inteligencja

21.

Nazwa	<b>Mapa Tolerancji VI: Bydgoskie Graffiti</b>
Data	2 VI 2020, godz. 16.30
Miejsce	Stare Miasto
Goście	open
Odbiorca	Ilość uzależniona od przestrzeni do malowania
Typ	Sztuka uliczna / konkurs
Koncepcja	<b>Wolność wyrazu niezbywalnym prawem wszystkich ludzi</b>
Konstrukcja	Uczestnicy, mając do dyspozycji tę samą powierzchnię do malowania, wykonują w ciągu 30 minut graffiti związane z naszym miastem i wątkiem tolerancji Pierwsza trójka (wybrana przez profesjonalne jury) otrzyma nagrody, wszyscy dostają upominki.
Cel	Promocja bydgoskich talentów. Wyrażanie wolności poprzez sztukę.
Umysł	Świadomość, Inteligencja

23.

Nazwa	<b>Standup nad Brdą</b>
Data	4 VI 2020, godz. 16.30
Miejsce	Amfiteatr przy Mostowej
Goście	open
Uczestnicy	Max. 10 standuperów
Typ	Konkurs
Koncepcja	<b>Wolność wyrazu niezbywalnym prawem wszystkich ludzi</b>
Konstrukcja	Uczestnicy w ciągu 5 minut próbują rozbawić publiczność, używając dowcipów i zwrotów pozbawionych jakichkolwiek elementów mogących urazić innych ludzi (np. stereotypów, wulgaryzmów, odwołań religijnych itp.) Pierwsza trójka (wybrana przez profesjonalne jury) otrzyma nagrody, wszyscy dostają upominki.
Cel	Promocja bydgoskich talentów. Wyrażanie wolności poprzez sztukę.
Umysł	Język, Świadomość, Inteligencja

22.

Nazwa	<b>Mędracy i dzieła</b>
Data	3 VI 2020, godz. 16.30
Miejsce	Bydgoskie Lotnisko
Goście	open
Uczestnicy	max. 20 osób w każdej z 4 kategorii wiekowych (do lat 10, 10-15 lat, + 15 lat, open)
Typ	Konkurs wiedzy
Koncepcja	<b>Prezentacja największych arcydzieł ludzkiego geniuszu w formie atrakcyjnego konkursu</b>
Konstrukcja	Uczestnicy stoją w kwadracie 20 na 20 metrów. Każda kategoria wiekowa stanowi jeden jego bok. Każdy bok ma 9 poziomów; każdy kolejny poziom ma bok krótszy o 2 metry (najkrótszy bok będzie więc mieć 4 metry długości) 12 pytań w każdej kategorii wiekowej. Pytania skierowane są do wszystkich. Przed każdym pytaniem odczytane zostanie nazwisko autora dzieła, którego dotyczyć będzie pytanie Pytanie związane będzie z jego największym dziełem. Na podstawie swojej znajomości geniusza uczestnicy obstawiają za ile będą grać. Do wyboru mają trzy opcje: za 2pkt, za 1 pkt i za 0 pkt. Po obstawieniu uczestnicy usłyszą pytanie z czterema podpowiedziami: a/b/c/d. 15 sekund na odp. Dobra odpowiedź = przesunięcie do przodu o tyle poziomów, ile się obstawiło. Zła odpowiedź = losowanie kary na kole fortuny (poza obstawiającymi 0) Na kole fortuny znajdują się m.in. cofnięcie na początek lub opuszczenie jednej kolejki Zwycięży osoba, która jako pierwsza dotrze na ostatni poziom lub będzie zajmować najwyższe miejsce po usłyszeniu wszystkich 12 pytań. W przypadku remisu zostanie rozegrana zawsze runda rozstrzygająca typu „nagła śmierć”.
Tematyka	Geniusze i ich dzieła przyczynili się do rozwoju naszej cywilizacji niezależnie od płci, wieku, rasy, narodowości, poglądów, wyznania czy wyglądu
Umysł	Wiedza, Świadomość, Decyzja, Inteligencja

24.

Nazwa	<b>Muzyka łagodzi Obyczaje</b>
Data	5 VI 2020, godz. 16.30
Miejsce	Amfiteatr przy Operze
Goście	open
Uczestnicy	open
Typ	Śpiewanie utworu a capella
Koncepcja	<b>Prezentacja artystyczna na rzecz szczytnej idei</b>
Konstrukcja	Chętni uczniowie (dowolna ilość) wykonują w tym samym czasie ten sam utwór na rzecz tolerancji.
Cel	Integracja bydgoskiej młodzieży wobec szczytnej inicjatywy.
Umysł	Percepcja, Świadomość, Inteligencja

25.

Nazwa	<b>Gala Finałowa BUSH III</b>
Data	12 VI 2020, godz. 11.00
Miejsce	Zawisza
Goście	300 osób
Typ	Gala
Koncepcja	<b>Uroczyste podsumowanie III sezonu projektu Szkoła Otwarta i Tolerancyjna</b>
Konstrukcja	Film podsumowujący wszystkie wydarzenia Przemówienia gości Sprawozdania z kluczowych akcji Nagrody dla najbardziej aktywnych uczniów, nauczycieli i szkół (Certyfikaty Specjalne)