

## Zegar Tolerancji



Świat się zmienił przez ostatnie sześć miesięcy i być może nigdy nie będzie już taki sam jak wcześniej.

Atak Rosji na Ukrainę zmienił bieg historii i wywołał polityczne fale sejsmiczne na całym świecie. Mimo, że mamy XXI wiek, tuż za naszą granicą doszło do masakry ludności cywilnej. Europie, a w konsekwencji całej planecie, znów zagraża katastrofa nuklearna. Pojawiło się widmo klęski głodu, które wraz ze zmianami klimatycznymi, ignorowanymi przez wielu przywódców politycznych, może wywołać migracje na nieznaną nam skalę.

W kraju powrócił na tapet temat mniejszości seksualnych, atakowanych bezpardonowo podczas krajowego tournée przez lidera partii rządzącej. W podręczniku do nowego przedmiotu HiT, pióra profesora Wojciecha Roszkowskiego, mocno wybrzmiewają nuty homofobiczne, a prywatne poglądy autora, dość skrajne dodajmy, mieszają się z faktami, tworząc papkę propagandową zamiast pozycji naukowej.

Nadchodzą trudne czasy. Musimy jeszcze bardziej wzmóc wysiłki na rzecz budowy otwartego, różnorodnego społeczeństwa. Póki co, cofamy wskazówki naszego symbolicznego czasomierza o 7 minut. Dziś na Zegarze Tolerancji mamy już tylko 10 minut do północy.

**Anna Walkiewicz**

**Dotychczasowa godzina: 17 minut do północy (21.12.2021)**

**Aktualna godzina: 10 minut do północy (21.06.2022)**

## Działo się

### Top 5 kluczowych wydarzeń ostatnich sześciu miesięcy

1.

**24.02.22** – Bezpodstawny atak Rosji na Ukrainę.

2.

**03.04.22** – Świat dowiaduje się o masakrze ukraińskich cywilów w Buczy, zamordowanych przez rosyjskich żołnierzy.

3.

**24.05.22** – 21 ofiar masakry w szkole podstawowej w Uvalde w Teksasie (USA).

4.

**30.06.22** – szczyt NATO w Madrycie – plan przyjęcia do paktu Szwecji i Finlandii.

5.

**08.07.22** – zabójstwo premiera Japonii Shinzo Abe.

## Ku refleksji:

### Teksty:

„Why worry” – Dire Straits

„Somewhere over the rainbow” – Israel

Kamakawiwo'ole

„Pamiętajcie o ogrodach” – Jonasz Kofta

„Heal the world” – Michael Jackson

„Raz po raz” – Perfect

### Bajki z ostatnich dwóch lat:

„Co w duszy gra” – reż. Pete Docter (2020)

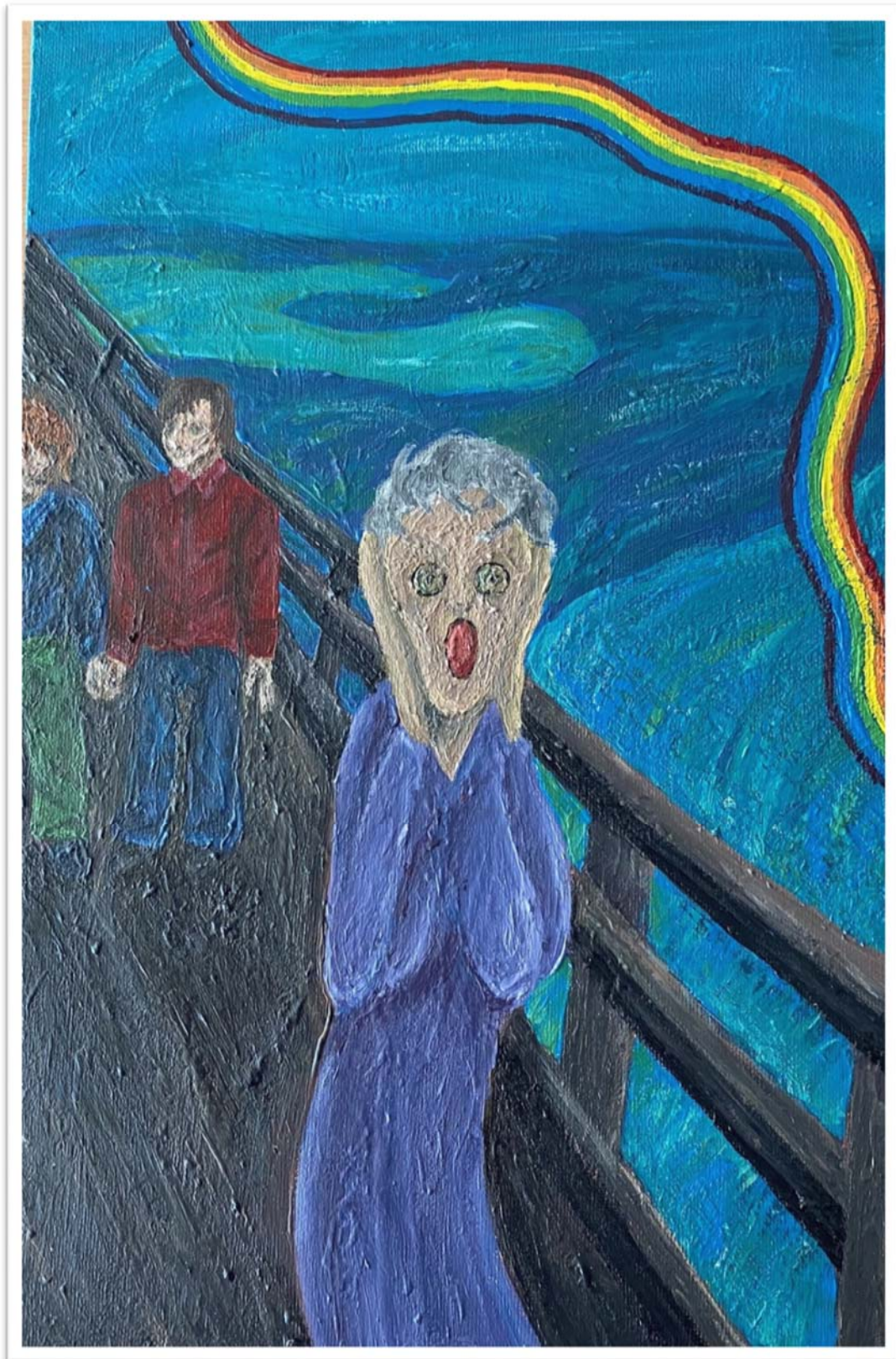
„Luca” – reż. Enrico Casarosa (2021)

„Morska bestia” – reż. Chris Williams (2022)

„Moje magiczne encanto” – reż. Jared Bush, Byron Howard (2021)

„To nie wypanda” – reż. Domee Shi (2022)

# Sztuka 2.0



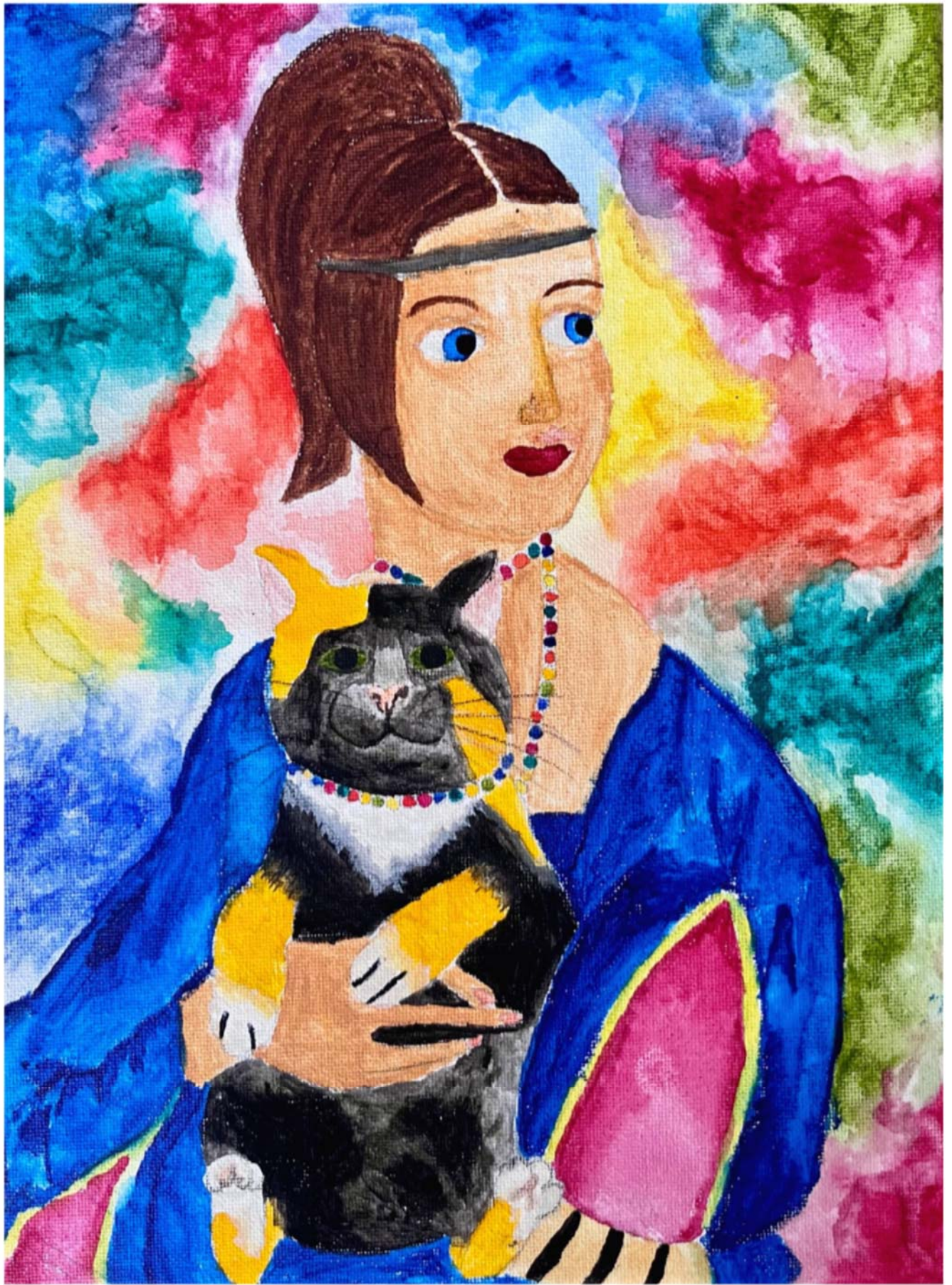
Martyna Łabuś (IV LO)



Lena Bartkowiak (SP 41)



Martyna Maciejczak (ZS 1)

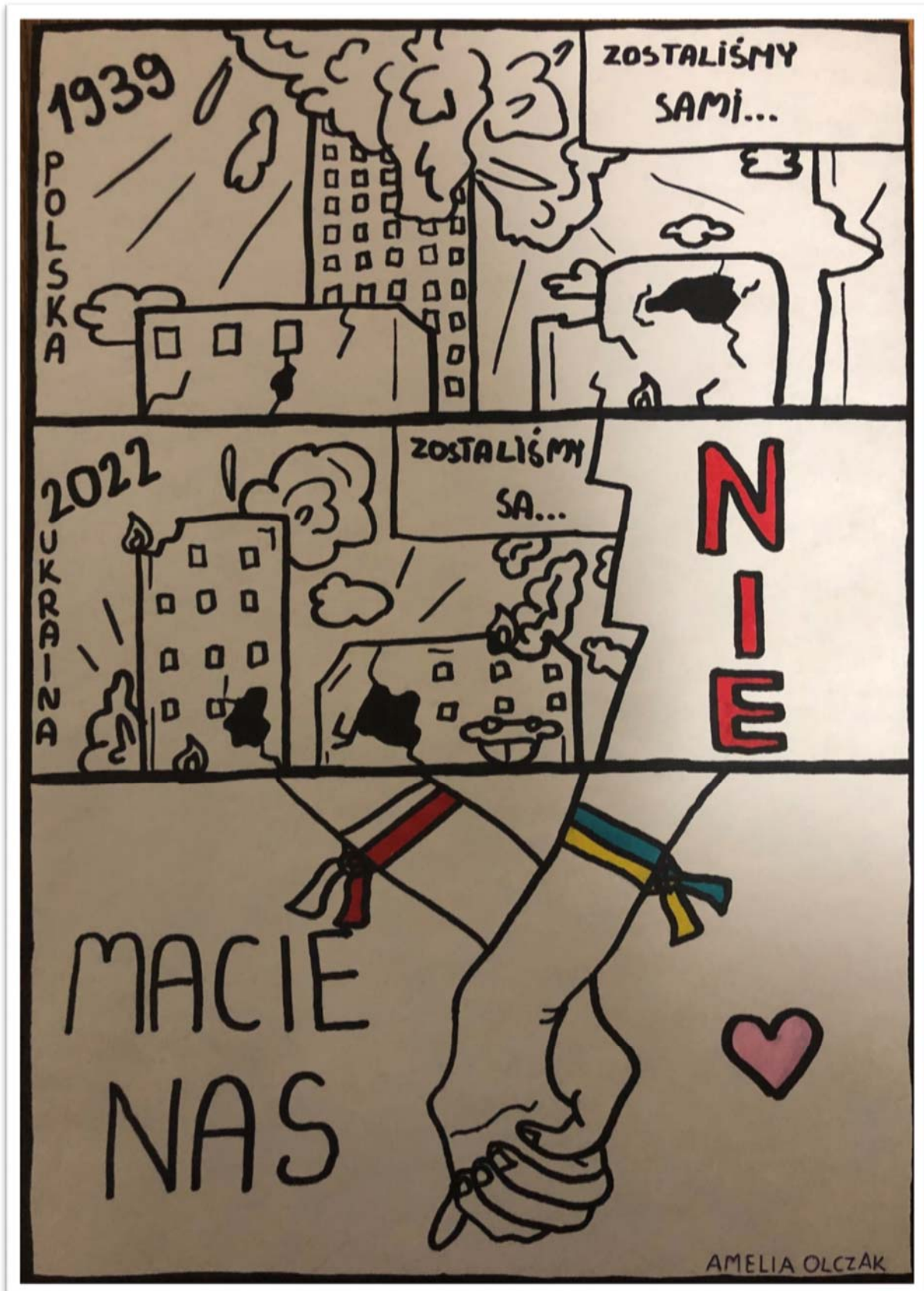


Nina Sieluk (SP 27)

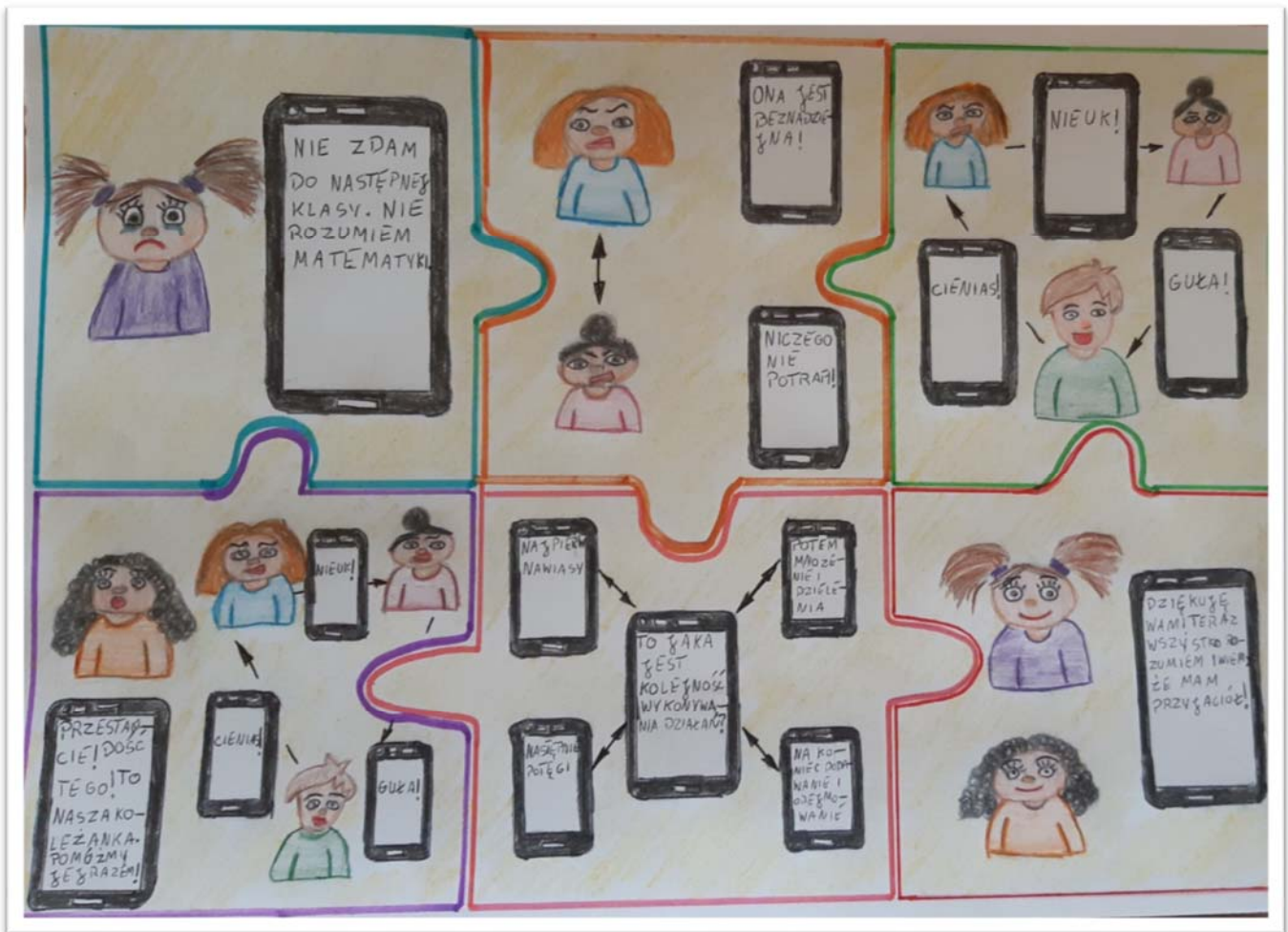


Szymon Kulas (SP 63)

# Zeitgeist

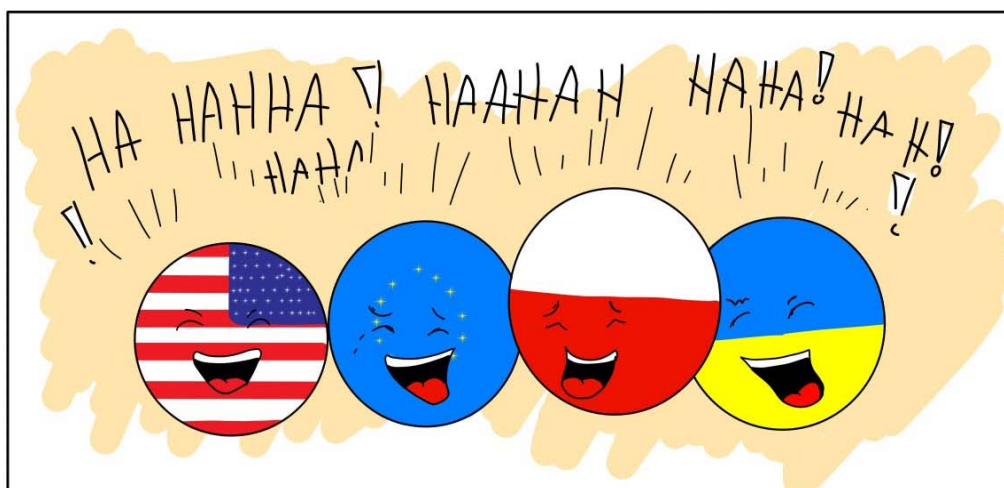
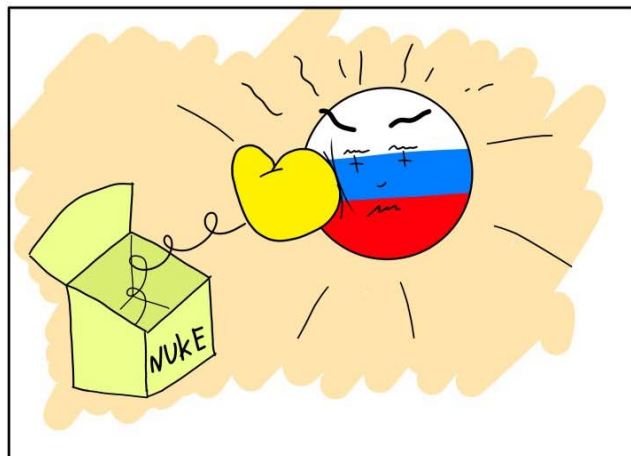
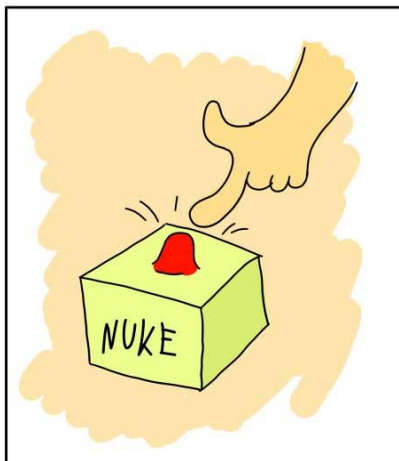
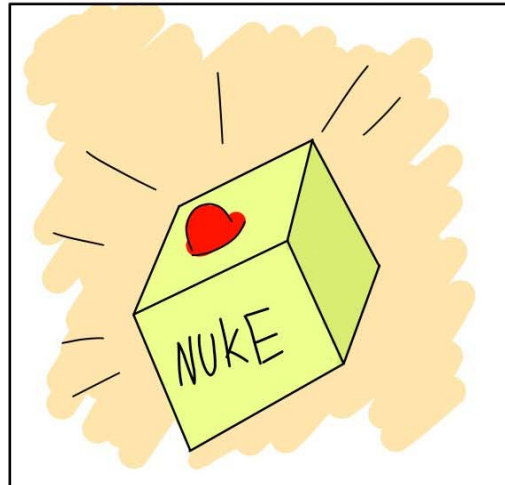
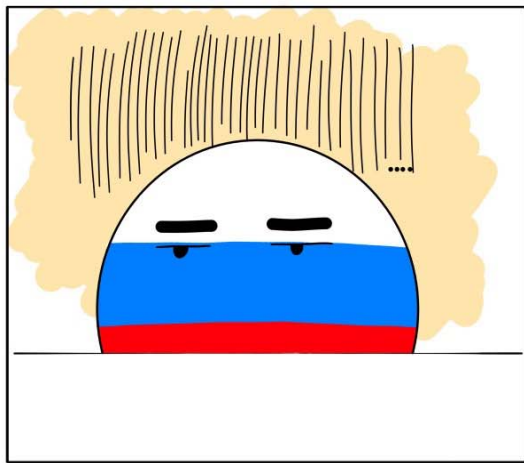


Amelia Olczak (ZSM 1)



Lena Uram (SP 63)





Mikołaj Roszyk (ZSH)

## 5 słów, które stają się popularne w 2022 roku

- **Pokolenie bumerangów** – młode osoby, które wrócą do domów rodzinnych, by ponownie zamieszkać ze swymi rodzicami.
- **Dekonsumeryzm** – przeciwieństwo trybu życia nastawionego głównie na konsumpcję.
- **Frugalizm** – styl życia polegający na jak najszybszym zarobieniu pieniędzy, by nie pracować w przyszłości i cieszyć się życiem w pełni (FIRE – financial independence – retire early).
- **Infodemia** – szybkie rozprzestrzenianie się wymieszanych prawdziwych i nieprawdziwych informacji na dany temat, sprawiające trudność w ocenie rzeczywistych faktów.
- **Woke** – (przebudzony) – określenie rosnącej świadomości równych praw ludzi różnych płci, kolorów skóry czy narodowości.

# Mówią młodzi...

- Jeśli jesteśmy przekonani, że dana sytuacja jest bez wyjścia, to nigdy nie znajdziemy rozwiązania.

**Wiktoria Świder (ZSH)**

- Osoby manipulujące są jak wirtuozi, wiedzą, którą strunę pociągnąć, aby wydała odpowiedni dźwięk.

**Amelia Serocka (ZSH)**

- Potrafimy perfekcyjnie liczyć pieniądze ale nie potrafimy liczyć się z ludźmi.

**Dawid Kośmider (ZSS)**

- W dawnych czasach ludzie mieli mało, ale dawali od siebie dużo. Dzisiaj... mają dużo, a dają mało...

**Wiktoria Mazur (ZSCh)**

- Oczy patrzą, lecz nie widzą, uszy słuchają, lecz nie słyszą, a ręce splatają się w obojętność.

**Michalina Dewalt (IV LO)**

## Koniektura konfliktu (cykliczny felieton Agaty Holc)



**B**ohater to bardzo ładne słowo. To tytuł przynoszący chwałę osobie, która go nosi - mężczyźnie z wielką siłą albo niezawodną technologią, noszącemu pelerynę i maskę. Bohater musi być odważny, bohater musi być niepokonany, bohater musi być... stereotypowy. Bohater musi taki być, ponieważ my, społeczeństwo stereotypu, tylko kogoś takiego okrzyknjemy bohaterem.

**L**ubimy udawać, że jesteśmy idealni. Nieomylni w osądach, nieulegający słabościom, zawsze wytrwali w trudnych chwilach. Na piedestale stawiamy tych, którzy nie popełniają błędów; a jednak spisujemy ich na straty, jak tylko odniosą porażkę. Robimy to i jeszcze więcej, szukając doskonałych wzorców do naśladowania, ale z jakiegoś powodu nigdy nie zastanawiamy się, kim tak naprawdę jest bohater. Może nie chcemy przyjąć do wiadomości, że prawdziwi bohaterowie działają z cienia; po cichu zmieniają świat, potrafią znaleźć w sobie odrobinę empatii, która uspokoi fale na morzu nienawiści. Chłopiec dzielący się w szkole drugim śniadaniem, uśmiechnięta koleżanka z pracy, która poprawia każdemu humor, sąsiad robiący zakupy dla starszej pani, wolontariuszka dbająca o zwierzęta w schronisku - to nasi współcześni bohaterowie. To ludzie, którzy, chociaż pod swoją maską skrywają wiele twarzy, nauczyli się je równoważyć i postawili na dobro.

**N**igdy nie jest za późno, by zostać bohaterem. A kto wie? Może właśnie Ty jesteś ziarenkiem, które przechyli szalę w stronę otwartości i tolerancji.

Więcej inspiracji znajdziesz na stronie: <https://otwarta.bydgoszcz.pl/soit-biblioteka/>